

**Où sont les ânes au
Mali?**

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

The book cover features a background of vertical stripes in red, white, green, and orange. A central white rectangular box with an orange border contains the title and author information.

ROGER-POL DROIT
OÙ SONT
LES ÂNES AU MALI?

SERIL

The book cover features a background of vertical stripes in magenta, white, lime green, and orange. A central white rectangular box with an orange border and corner tabs contains the title and author information.

ROGER-POL DROIT
OÙ SONT
LES ÂNES AU MALI?

SÉRIE

© Éditions du Seuil, octobre 2008

ISBN : 978-2-02-117824-1

www.editionsduseuil.fr

Cet ouvrage a été numérisé en partenariat avec le Centre National du Livre.

Avec le soutien du



www.centrenationaldulivre.fr

Ce document numérique a été réalisé par [Nord Compo](#).

Pour Anne Honyme

TABLE DES MATIÈRES

Couverture

Copyright

Dédicace

Titrucs, subst., masc. pl.

Dîner zen

Vivarium

Comptine

Diète

Confiture

L'heure des thés

Communication

Le bar et le loup

Escargot au bord de la mer

Blasphèmes de cantine

Dans ma bibliothèque

Déception

Nostalgie

Sauces divines

Plat savant

Histoire du rock

Empereurs

Petite enfance

Deux frères

Histoire de famille

Gare routière

Souvenirs

Fable antique et toc (Huns, 1)

Acte III, scène 2

Sportif

Amie à mi-mot

École des Anne

La vie n'est pas simple

Huns pour tous (Huns, 2)

Voyage organisé

Conversation incorrecte relative aux personnes de petite taille

Plats du jour

Toc éthique

Tact éthique

Municipales

Tolstoï

Tournée

Belle époque

Énigme

Confiture (autre recette)

Tôt ou tard

Art d'aimer

Speed Story

Les grands débats

Tous les potes

Adieux

Fait d'hiver

Bon tri

Avis

Échappée belle

Viandes maritimes

Bizarre

Adultère circus

Saint-Siège

Oui ou non

Exils

De sourds

Rude vie

Expérience limite

Six tas d’Huns (Huns, 3)

Commémoration

À l’hagard

Titrucs, subst., masc. pl.

Terme apparu au début du ^{xxi}^e siècle, contraction de « petits trucs ». Désigne de courtes comptines drolatiques, jugées sans importance.

Un des premiers emplois du terme figure dans un ouvrage posthume de Boris Carroll et Lewis Vian, qui le définissent ainsi : « Les *titrucs* sont des bribes, des jeux, des idioties, des semblants de poèmes, des scies, des devinettes, des bêtises, des calembours, des sortes de poussières griffonnées sur les coins de table, les marges des cahiers, dans les moments où l'on s'ennuie et qu'on a envie de m'amuser. »

Dictionnaire du Français moderne,
p. 641

Dîner zen

Potage

Papotage

Steack

Pastèque

C'est tout !

Vivarium

J'ai de drôles d'animaux
Si on les attrape par la queue
Ils la détachent et s'en vont

Je leur ai donné
De jolis noms

Ticho
Monique
Plastique
Mada
Den
Buste
Tisan
Mur
Chive
Moirie
Monica

Ce sont des lézards
Je les appelle par leur nom
Lézard Ticho ! Lézard Monique !

Continuez, je suis fatigué !

Comptine

Un nain

Deux bœufs

Trois toits

Quatre quarts

Cinq seins

Six sauces

Sept sottés

Huit huîtres

Neuf œufs

Dix solutions

Dix sous

C'est dissous

Diète

Quand les jeunes jeûnent
Que font les vieux ?
Ils attendent, peut-être,
Un jour pluvieux

Confiture

La confiture de coins
Est difficile à faire
Il faut prendre des murs
En prenant soin
Que ce soient des murs mûrs
Sinon ce n'est pas bon
Ces murs mûrs il faut
Les faire à part en confiture
En gardant les coins
Et ensuite seulement
Après avoir enlevé
Les petits coins
Qui ne sont pas bons
On fait enfin
La confiture de coins
Ouf !

L'heure des thés

Venez ! Venez !

C'est l'heure des thés !

Des thés, nous en avons de toutes sortes

Des thés parfumés

Au dule

Au phraste

Au dore

Au logie

Au rétique

Au balde

Mais nous avons aussi

Du thé matique

Du thé incon,

Et même, même,

Pour ceux qui n'aiment pas le thé

Du thé nul et du pas-thé

Communication

Je ne veux pas que tu me mentes

Allô ?

Je sais bien que tu t'en fous

Allô ?

Ça t'est égal si je tombe

Allô ?

Tu peux plus me voir en peinture

Allô ?

Sans toi je suis une légume

Allô ?

Je vais me mettre au pain sec et...

Allô ?

Le bar et le loup

Vous n'avez pas de loup ?

Si, c'est du bar !

C'est pareil ?

Oui

Alors, pourquoi il y a deux noms ?

Je n'en sais rien

Vous n'avez pas de loup loup ?

Ou de bar bar ?

Excusez-moi, je n'ai pas que ça à faire

Va donc, eh, loup-bar !

Escargot au bord de la mer

Les mots n'en font qu'à leur tête,
On ne le dit pas assez
Prenez par exemple un escargot
Est-ce cargo ?
Et ce quart go ?
Escarre, go !
Pas commode de s'y retrouver.
Surtout au bord de la mer
Aube, or de l'âme, erre
Ô bordel amer
On va où ?

Blasphèmes de cantine

Yahvé des tomates
Des tranches de Jésus,
Nom d'un saucisson,
Du Bouddha aux pommes
De la glace Allah vanille
Maintenant ça suffit
On connaît le menu
Vishnou la paix

Dans ma bibliothèque

Chez moi, il y a seulement quelques livres.
Pas beaucoup, non
Pas beaucoup du tout !
Car je les choisis bien.
Rien que les auteurs
Les meilleurs !

J'ai des livres de cuisine
Le hachis, par Mentier
Les pâtes, par Meuzan
Les huiles, par Affine

J'ai des livres qui instruisent
L'économie, par Simoni
La philosophie, par A. Doxal
L'histoire de l'écriture, par Chemin

J'ai des livres sur les animaux
Les cygnes, par Ticulier
Et des livres médicaux
Les infections, par Hazitt

J'ai des livres qui font réfléchir
L'amour, par Taget
L'Éden, par Radi
Et d'autres qui font rêver, comme
Les voyages, par Monze et Parvaut

Mais vraiment
Celui que j'aime le plus
C'est le livre qui s'intitule
Des possibilités, par Midautre

Déception

J'avais choisi
Les meilleurs fruits
Des comices mûres à point
Juteuses, fondantes,
Parfaites

J'avais acheté les meilleurs
Tubercules
Petits et fermes
Des rattes du Touquet

Le résultat malgré tout
Ne ressemblait pas
Mais alors pas du tout
À ce que j'avais goûté

Je me demande
Je ne sais pas
Comment fait-on le potage
De poire aux pommes de terre ?

Nostalgie

Je me souviens
De la baleine qui se cache à l'eau
De la rivière
Qui suit son cours
Sans sortir de son lit

Du grand-père
Qui n'était pas vitrier
Et de zéro plus zéro
Égale la tête à toto

C'était classe
Élémentaire
Laïc
Républicain
Amusant
Tu veux du Zan ?

C'était il y a très
Très longtemps
Poil aux dents

Sauces divines

Les prêtres, autrefois,
Aimaient bien la cuisine,
Les ragoûts, les sauces,
Tous les plats préparés

Plusieurs ont inventé
Des sauces qui portent leur nom
L'Abbé Arnèse
L'Abbé Charnel,
Par exemple

Ils aimaient bien
Répéter leurs recettes
Avec le Père Hoquet
Et le Père Pétuel

Jusqu'au jour où
Arriva en vélo
Un converti de fraîche date
L'Abbé Kahn

Son frère avait préféré
L'islam, c'est étonnant,
Et se faisait appeler
L'Émir Abel

Les repas s'espacèrent
Les traditions se perdent

Plat savant

Les grands savants
Eux aussi
Aiment bien manger

Voyez le bel exemple
De Pierre et Marie Curie
Ils ont découvert
Le radium et les rayons X
Et payé de leur vie
Leurs conquêtes

Pourtant ils aimaient
Le poulet, les épices
Et les fourneaux
Sans eux, nous ne connaîtrions pas
Le fameux
Poulet aux Curie

Histoire du rock

Elle a commencé
Il y a des années
L'histoire du rock

Il y a même
Des milliers d'années
Au temps des hauts-rocks

Jusqu'au moment
Du bas-rock
Qu'on jouait au fameux
Bar Hoko

Ce qui, plus tard,
Donna naissance
Au délicieux
Rock Hoko

Empereurs

Il y eut chez les Romains
Un empereur nommé Commode
C'était bien pratique
Sauf pour s'asseoir sur les tiroirs

Il y en eut un autre
Qui se nommait Sévère
Sûrement il en avait l'air
Ensuite on perd Sévère

Celui qui s'appelait Néron
On ne dira pas, ça, non,
Qu'il avait les yeux carrés
Cicéron, c'est Poincaré !

Petite enfance

Bébé

Tétée

Dodo

Pipi

Caca

Dodo

Tétée

Caca

Bobo

Doudou

Dodo

Ouf !

Deux frères

L'un s'est bien conduit
Il est finalement
Entré chez les Pères Blancs

L'autre a mal tourné
Chez les Pères Verts
Il s'est retrouvé

Ce furent deux destinées

Histoire de famille

C'étaient des gens
Qui étaient sans histoires
Ils s'appelaient simplement
Simplement Bry,
Ces gens-là

Leur drame a commencé
Quand s'est installée
Près de chez eux
Une déchetterie

Car dans la déchetterie,
Un beau matin
(Façon de parler)
A péri
Un des Bry

Pour oublier
Ils se sont lancés
À corps perdu
Dans les affaires
Une entreprise de coursiers
Transports de petits paquets
Les Colis Bry

Ils firent faillite
Victimes de drôles d'oiseaux
Mais sans se décourager
S'attachèrent à fonder
Une société de travaux
Dénommée
Bry collages

Enfin ça n'allait pas trop mal

Quand le fils aîné
Épousa une chanteuse
Portugaise qui le ruina
En éditant en coffret de luxe
L'ensemble de ses disques
Sous le titre
Tout Souza Bry

Au cours d'un récital
La chanteuse se sentit mal
Alla à l'hôpital
Elle avait une grosse
Température,
Souza Bry !

Encore un drame de la canicule

Gare routière

Je veux partir

En car

À Vannes

Et retourner

En car

À Mesles

Quelle compagnie

Dois-je choisir ?

Les cars d'Yf ?

Les cars Naval ?

Les cars Meung ?

Les cars Damome ?

C'est trop dur.

J'irai en voiture

Pour éviter d'aller en car

À Vanséailles.

Souvenirs

Quand j'étais enfant
Je me déguisais
En faon
En éléphant
J'étais enfant en faon éléphant

J'allais au parc Monceau
Avec mon seau
À l'appel
De la pelle
Pour faire des châteaux
Je quittais mon chat tôt

Pour le sable,
J'avais un petit tamis
Et je jouais avec
Un petit ami, aussi

Des fois,
C'était dur à comprendre
Des foies de veau
Cuisaient à la cuisine

Fable antique et toc (Huns, 1)

Un nain et un Hun
Se tenaient par la main
La main du Hun
Dans la main du nain

Ils sortaient tous les deux
D'une église
Où le nain s'était fait baptiser
Il était devenu
Le filleul du Hun
Qui, pour sa part,
Devint le premier
Hun parrain

Pour fêter ça,
Ils allèrent à la ferme
Car ils adoraient le beurre
Surtout le plus frais
Le nain goûta
Pour la première fois
À cette merveille bon teint
Du beurre de baratte hun !

Cela prouve bien
Que les Huns
Malgré tout ce qu'on a dit
Ne sont pas
Un peuple premier

Acte III, scène 2

Il est malséant que je feigne
Mais il ne faut pas que tu craignes
Là, je vais te foutre une beigne

Sportif

Vous êtes champion du monde
d'haltérophilie. Qu'est-ce qui
vous a conduit à cette discipline ?

La soif des haltères

Amie à mi-mot

Mon amie Momo
Elle est mimi
C'est pas une momie

On se comprend
À mi-mot
Moi et la mimi Momo mon amie

École des Anne

Dans ma classe
Il y a des Anne
Et des Anna
C'est comme ça
Oui c'est curieux
Mais c'est comme ça

Les trois qui s'appellent Anne
Ce sont
Esthézy
Hatomie
Et toi, Honyme

Les Anna, elles,
Sont quatre
Purna, Colute, Baze
Et Hérobie

C'est curieux,
Mais c'est comme ça

La vie n'est pas simple

J'enlève mes lunettes
Je m'assieds sur
La lunette, à ma place

Quand j'ai fini,
Je tire la chasse
Et je pars à la chasse

Qui va à la chasse
Perd sa place
Alors alors alors
Comment retrouver
Mes lunettes ?

Huns pour tous (Huns, 2)

Le seul nom d'Attila
La foule attira

Les gens dans le musée
Observaient un à un

Tous les objets des Huns

Les verres d'Huns
Les gourdes d'Huns
Les outils de jarres d'Huns

Et d'autres vestiges
Simples fragments
Mal identifiés parfois
Des ronds d'Huns
Des bouts d'Huns

De la menue monnaie
Dix sous d'Huns
Des reliefs de nourritures et de vêtements
Gras d'Huns, bas d'Huns

Et de rares exemples
D'artisanat préislamique
Les très célèbres
Lampes d'Allah d'Huns

Voyage organisé

Rassure-toi tout est prévu
C'est un voyage très bien pensé

Tu pars à Chute
Et tu te retrouves
Vers Missel
Où tu es mal à l'aise

Mais ça passe
Vers Mifuge
Tu te purges
Et vers Sailles
T'es royal

Tu prends l'apéro
Vers Moutte
Et le café
Vers Moulu

Vers Millon
Tu vois rouge
Mais vers Tigault
Tout s'arrête

Conversation incorrecte relative aux personnes de petite taille

À quel nain ne faut-il pas avoir affaire ?

Un nain gras !

À quel nain ne doit-on pas adresser la parole ?

Un nain connu

À quel nain ne doit-on pas confier du travail ?

Un nain capable

Quel nain peut commettre un sacrilège ?

Un nain pie

Quel nain se déguise en homme des neiges ?

Un nabot minable

Plats du jour

Torticoli della casa

Brocoli alla verdura

Pticoli posto

Esterichia Coli dell'labo

Bronchioli delle bambini

Coli baci

Toc éthique

Quand un con pâtit,
Qui compatit ?

Tact éthique

Votre patte éthique est
pathétique, dit-il, mais votre
apport éthique est aporétique.

Vous êtes complètement à
l'Ouest. Je préfère l'Est éthique,
répliqué-je, du tac au tac.

Municipales

Mesdames, Messieurs,
Je souhaite mieux faire connaître
Et apprécier notre ville
Notre bonne ville de Thouars

Il y a longtemps, vous le savez,
Que je déambule à Thouars
Et je sais combien,
Tant le charme est vif,
Qui prend un cocktail
Dîne à Thouars

Je n'ignore pas non plus
La beauté des astres
Qu'on observe
À Thouars

Mais je propose
Un renouveau de la culture
Un vrai renouveau
De l'art à Thouars

En particulier
L'art lyrique
Pourquoi ne pas construire
Pour les artistes un petit bâtiment,
Un bloc-opéra-Thouars ?

Ou bien un musée
Qui commémorerait
La bataille de Commynes
À Thouars

Ou encore un centre
De philosophie
Qui nous permettrait
D'entendre peut-être,
Un jour, un Kant à Thouars

Et comme personne, ici,
N'ose faire le trop Thouars,
Je propose d'organiser,
Mes chers concitoyens,
Si vous m'élisez,
Une longue série
De super-fêtes à Thouars !

Tolstoï

De son vivant,
Il n'était pas bien gros
Voilà pourquoi
On l'avait surnommé « Guère épais »

S'il revenait à présent
Ce serait différent
Divorcé, devenu homo,
Il écrirait « Gay et père »

Tournée

Amélie aimait les bars

Les vrais

Pas les bars toc

Les chics

Pas les bars bouse

Les vrais vrais

Les bars bars

Le bar de son copain

Elle l'aimait bien

Il s'appelait simplement

Laurent bar

Quand ils se sont séparés

Amélie sous les tropiques

Au bar accouda

Son chagrin

Belle époque

Le Sultan Jédézimel
Régnaît sur Ouanadou

L'Empereur Tademaki
Vivait sans souchis

Le Comte Vlalkougloff
Administrait l'Alsace et la Lorraine

C'était le bon temps

Énigme

Qui est Hima la Hyène ?

Confiture (autre recette)

Prenez deux ou trois murs
Ajoutez leur poids de sucre
Voilà pour la confiture

Gardez les coins
Pour faire de la gelée

Et les bords ?
Prenez-en une graine pour
parfumer

Tôt ou tard

Le joueur de cithare
Était un moine de Cîteaux

Un jour ce bâtard
S'enfuit en bateau

On apprit sa mort tard
D'une saucisse de Morteau

On l'enterra en costard
Car il était costaud

Malgré tout ce vantard
Du Paradis ouvrit les vantaux

Art d'aimer

Se méfier des appâts rances

Speed Story

Entre eux deux,
D'abord un déclic

Rêves de criques
Dans un clic-clac

Et puis le trac
Pas la trique

Alors crac,
Des claques

Drôle de truc
L'amûûûr

Les grands débats

Ça discute partout
Pour tout
S'affrontent
Et les pour
Et les contre

On entend s'escrimer

Les anti-fête et les pro-fête
Les anti-lope et les pro-lope
Les anti-pension et les pro-pension
Les anti-moine et les pro-moine
Les anti-blême et les pro-blême
Les anti-chambre et les pro-chambre
Les anti-moteur et les pro-moteur
Les anti-cyclone et les pro-cyclone
Les anti-pisse et les pro-pisse

Avec tant de débats
Tout le monde est perplexe

Les anti s'interrogent
Les pros se tâtent

Tous les potes

Tous mes amis sont là
Venus exprès pour moi

L'ami Graine
Et l'ami Molette

L'ami Dalle
Et l'ami Taon

L'ami Cause
Et l'ami Xité

L'ami Métique
Et l'ami Dinette

On va s'amuser

Adieux

Je pars à Doxe

Je pars en Thèse

Je pars à Phrase

Je pars en Tonomaze

Je pars à Laxe

Je pars à Soles

Je pars à Boles

Je pars à... chut !

Fait d'hiver

Un Berry

C'est tempéré

Deux ou trois

C'est rafraîchissant

Quatre ou cinq

Ça devient pénible

Mais six Berry

C'est un froid terrible !

Bon tri

Sont sales :

Les timbanques, les migondis,
certains types, les sifis, certains
coups, les separeilles, les icornes,
les aisons, les igauds,
les monelloses, les issures

Sont propres :

Les noms, les mains, les termes,
les sens

Avis

Il est interdit de déposer des
amandes sur une table à cajous

Échappée belle

L'eût-il cru,
Il était cuit

Viandes maritimes

Quel est le plus goûteux ?

Agneau de pré-salé

Ou

Veau élevé sous la mer ?

Bizarre

Pas pied
Sous main

Poisson pas né
Cul main

Adultère circus

Il fit le premier

Un accro

Au contrat

Mais

Ne le regretta pas

Car c'était

Un accro bath

Saint-Siège

Les élites de Rome
S'enfilaient
Des lit' de rhum

Les sous-papes
Se tapaient
Des garagistes

Le Papino 103
S'émoustillait
Les papilles

Les amateurs
Traquaient
Les papillons

Gourbi et orbi

Oui ou non

Du lait
Dans un palais
Népalais
N'est pas laid

Mais du riz
À Paris
Ou des radis
Au Paradis
Non plus

À Sion
La passion
Sous un pont
Avec Papon
C'est pas bon

Lié
Sur le palier
Assis
À Passy
Non plus

Exils

J'ai longtemps rêvé
De partir en car à Malmö
En mangeant des caramels mous

J'aurais voyagé en car à fond
Allant bon train
De bout-en-train

Et puis l'âge venant
J'ai préféré le Zan
Et pris le vent

De sourds

Vous êtes trop heureux ?

Oui, trop peureux

Qu'est-ce qui vous rend trop heureux ?

C'est permanent

Père Manent !

Oui, perpétuel, si vous préférez

Père Pétuel aussi !

Je ne vois pas bien la différence

Quand donc tout cela a-t-il commencé ?

Depuis que je vis en face de la gare

Eh bien, qu'avez-vous vu ?

Vu quoi ?

En face de l'hagard, qu'avez-vous vu ?

Des locos

Quels locaux ?

...

Pourquoi restez-vous coi ?

Comment ?

Rude vie

Quand ma Muse
S'amuse
Ça m'amuse

Quand elle ruse
Ma Muse
Ça m'use

Expérience limite

Je m'approche
Du précipice

Je place mon corps
Au bord

Rien

Je ne vois pas
Ce que ça
Corrobore

Six tas d'Huns (Huns, 3)

Un Hun nain nu
Un jour est venu
Voir Anna ma nana

D'où viens-tu, nain nu,
Hun de mes deux ?
Qu'elle y dit, pas polie

De Napoli, que je viens,
Espèce d'Anna pas polie,
Qu'il y fait, le Hun nain

Pas poli, pas poli,
Faudrait voir,
Vu qu'toi, t'es nu, bâtard !

Hais-tu les nus ?
Ou hais-tu les Huns ?
Ou bien tu hais les nains ?

Hein ?

Commémoration

On avait demandé
Où sont les ânes au Mali

Les Sud-Maliens n'ont pas su
Les Nord-Maliens non plus

On se rendit à Nice
Où un vieil homme
Ne cessait d'y penser

Il décéda
Le jour même
Où on aurait dû
Le rencontrer

On éleva
À sa mémoire
Un monument
Discret

Sur le socle
Cette inscription :

« Au Niçois
Qui Mali
Pense »

À l'hagard

Voici les derniers maux

Quand les vieux jeûnent
La faim n'est pas loin

Tu vas te taire, minus ?